




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Федчевская основная общеобразовательная школа» Ивнянского района Белгородской области

Рассмотрено Руководитель ММО  Протокол № 5 от 22.06.2023 г.	Согласовано Заместитель директора МБОУ «Федчевская ООШ» Волкова Е.В.  Протокол №1 педсовета от 28.08.2023 г.	Утверждаю Директор МБОУ «Федчевская ООШ» Суббота С.М.  Приказ № 94 от 28.08.2023 г.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Рабочая программа
по учебному предмету «Родная литература (русская)»
на уровень основного общего образования

Разработчик:
Евсюкова Ирина Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана для обучения в 5-9 классах МБОУ «Федчёвская ООШ» Ивнянского района Белгородской области на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897), с изменениями и дополнениями 2014 г., 2015гг,

- примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)», 5-9 класс (ФГОС ООО), рекомендованной департаментом образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «БелИРО», Белгород, 2017 г,

- основной образовательной программы МБОУ «Федчёвская ООШ», утвержденной приказом № 91 от 30. 08. 2019 г.

Данная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родной литературы, которые определены стандартом.

Цели и задачи изучения родной литературы (русской) в основной школе

Основная цель: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

– обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

На реализацию программы по учебному предмету в соответствии с рекомендациями департамента образования Белгородской области (письмо от 9.07.2019г № 9-09/14/3672 «О реализации предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Родной язык и родная литература» в 2019-2020 учебном году») отводится 0,5 ч в неделю в каждом классе, занятия проводятся 1 раз в 2 недели.

Планируемые результаты

освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;

- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Содержание учебного предмета

5 класс

Русский фольклор. Древнерусская литература. (4 часа)

Родная литература как национально-культурная ценность народа

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках

Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».

Русская литература XVIII - XIX веков (6 часов)

Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».

Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».

Русская литература XX - XXI веков (5 часов)

Гайдар А.П. «Тимур и его команда».

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».

Рубцов Н.М. «Родная деревня»

Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».

Творчество поэтов Белгородской области (1 час)

В.Молчанов, Б.Осыков. Образ природы в творчестве поэтов.

6 класс

Русский фольклор. Древнерусская литература (3 часа.)

Образ человека в литературном произведении. Образ автора и образ рассказчика.

Национальный характер и народные нравственные ценности (сила, мужество, справедливость, служение Отечеству) в русских сказках («Финист-Ясный Сокол», «Два Ивана, два солдатских сына»)

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Русская литература XVIII - XIX веков (7 часов)

Н. Г. Гарин-Михайловский. «*Детство Тёмы*» (главы «*Иванов*», «*Ябеда*», «*Экзамены*»)

Новиков Н.И. «*Детское чтение для сердца и разума*». Б. Шергин «*Волшебное кольцо*».

Ф.М. Достоевский. «*Мальчики*». Сострадание и сопереживание в романе

Ф.М. Достоевского «*Братья Карамазовы*». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Н. Лесков «*Человек на часах*». Открытость и честность, требовательность к себе. Сочинение "Мой жизненный девиз"

И. С. Никитин. «*Русь*», «*Сибирь!.. Напишешь это слово...*»;

М. Ю. Лермонтов. «*Москва, Москва! люблю тебя, как сын...*» (из поэмы «*Сашика*»);

Русская литература XX - XXI веков (5 часов)

А. К. Толстой. «*Край ты мой, родимый край*», «*Благовест*». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Л.А. Чарская. *Рассказ «Тайна»*. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..

А.И. Приставкин. *Рассказ «Золотая рыбка»*. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Ю.Я. Яковлев «*Рыцарь Вася*». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин «*Домашнее сочинение*». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Творчество поэтов Белгородской области (1 час)

И.Чернухин, А.Машкара и др. Лирический герой в произведениях

7 класс

Русский фольклор. Древнерусская литература. (2 часа)

Образ человека в литературном произведении. Слово как средство создания образа

Национальный характер и народные нравственные ценности (сила, мужество, справедливость, служение Отечеству) в русских сказках («Финист-Ясный Сокол», «Два Ивана, два солдатских сына»). Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке

Русская литература XVIII - XIX веков (6 часов)

Новиков Н.И. «*Детское чтение для сердца и разума*». Отражение пороков человека в баснях И.И. Дмитриева и Л.Н. Толстого. Н.В. Гоголь. «*Миргород*». Моральное падение человека в повести «*Коляска*».

Н.С. Лесков. «*Святочные рассказы*». «*Привидение в Инженерном замке*».

Станюкович К.М. *Рассказ «Рождественская ночь»*: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя

В.И. Даль. Тема труда в сказке «*Что значит досуг?*» **Н.Г. Гарин-Михайловский.** «*Калоша счастья*», «*Детство Тёмы*» (главы «*Иванов*», «*Ябеда*», «*Экзамены*»).

Отрочество героя. **Н.Д. Телешов.** «*Белая цапля*». Назначение человека и его ответственность перед будущим.

М.М. Пришвин *Мир природы и мир человека в книге «Лесная капель»*. Сочинение-зарисовка. **В. В. Вересаев.** Образ города как антитеза природному миру в рассказе «*Загадка*»

Б. Шергин «Волшебное кольцо». В. Г. Короленко. Аллегорический смысл очерка «Мгновение».

Русская литература XX - XXI веков (8 часов)

Алексеев С.П. «Богатырские фамилии» - «азбука патриотизма». Анализ рассказов «Зоя», «Тридцать три богатыря», «Таня Савичева». Ю.Я. Яковлев.

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. А. Лиханов. Дети войны в книге «Последние холода».

Мир «трудных» детей в повести Е. Мурашовой «Класс коррекции».

Каверин В. А. Смысл названия повести «Два капитана». Сочинение «Мой жизненный девиз». А.И. Приставкин. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка».

РР Плещеев А.Н. Стихотворения «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю». Красота природы в стихотворениях П.А. Вяземского «Первый снег»

Г.Н. Троепольский. Люди и животные в повести «Белый Бим, Чёрное ухо». Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственноэкологические проблемы рассказа.

Крапивин В.П. Художественная идея рассказа «Звезды под дождем». Образ «чудика» в рассказе В.М. Шукшина «Гринька Малюгин».

Е.И. Носов. «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности.

Творчество поэтов Белгородской области (1 час)

Конорев Л.Ф. «Хозяин», «В метель», «Горькая патока» Лирический герой в произведениях.

8 класс

Русский фольклор (4 часа)

Значение художественного произведения в культурном наследии страны

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен

Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

Древнерусская литература (1 час)

А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей

Русская литература XVIII - XIX веков (4 часа)

Карамзин Н.М. Повесть "Евгений и Юлия"

А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.

Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Русская литература XX - XXI веков (6 часов)

А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы.

Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной Войны

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» повесть о мальчишках, которые большую часть своей жизни проводят в больнице

Творчество поэтов Белгородской области (1 час)

Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле

9 класс

Древнерусская литература (2 час)

Особенности развития древнерусской литературы. "Задонщина". Тема единения русской земли.

Русская литература XVIII - XIX веков (5 часов)

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. «День ли царит, тишина ли ночная...».

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

Русская литература XX - XXI веков (9 часов)

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

РР Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма»). Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)

А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Творчество поэтов Белгородской области (1час).

В.Ерошенко, Т.Олейникова и др. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

Тематическое планирование

5 класс

Раздел, тема	Количество часов
Русский фольклор. Древнерусская литература.	4
Русская литература XVIII - XIX веков	6
Русская литература XX - XXI веков	6
Творчество поэтов Белгородской области	1

6 класс

Раздел, тема	Количество часов
Русский фольклор. Древнерусская литература.	3
Русская литература XVIII - XIX веков	7
Русская литература XX - XXI веков	6
Творчество поэтов Белгородской области	1

7 класс

Раздел, тема	Количество часов
Русский фольклор. Древнерусская литература.	2
Русская литература XVIII - XIX веков	6
Русская литература XX - XXI веков	8
Творчество поэтов Белгородской области	1

8 класс

Раздел, тема	Количество часов
Русский фольклор. Древнерусская литература.	5
Русская литература XVIII - XIX веков	4
Русская литература XX - XXI веков	7
Творчество поэтов Белгородской области	1

9 класс

Раздел, тема	Количество часов
Русский фольклор. Древнерусская литература.	2
Русская литература XVIII - XIX веков	5
Русская литература XX - XXI веков	9
Творчество поэтов Белгородской области	1