

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Федчевская основная общеобразовательная школа» Ивнянского района Белгородской области

Рассмотрено Руководитель ММО <i>Сидя Лепетух Е.В.</i> Протокол № 5 от 22.06.2023 г.	Согласовано Заместитель директора МБОУ «Федчевская ООШ» <i>Сидя Лепетух Е.В.</i> Волкова Е.В. Протокол №1 педсовета от 28.08.2023 г.	Утверждаю Директор МБОУ «Федчевская ООШ» <i>Сидя Лепетух Е.В.</i> Суббота С.М. Приказ № 94 от 28.08.2023 г.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Рабочая программа
по учебному предмету «Родной язык (русский)»
на уровень основного общего образования

Разработчик:
Евсюкова Ирина Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «**Родной язык (русский)**» предназначена для учащихся 5 – 9 классов МБОУ «Федчёвская ООШ». Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897), с изменениями и дополнениями 2014 г., 2015гг,

- примерной программой по учебному предмету «Родной язык (русский)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 31 января 2018 года № 2/18),

- основной образовательной программы МБОУ «Федчёвская ООШ», утвержденной приказом № 91 от 30.08.2019 г.

Данная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родной литературы, которые определены стандартом.

Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

На реализацию программы по учебному предмету в соответствии с рекомендациями департамента образования Белгородской области (письмо от 9.07.2019г № 9-09/14/3672 «О реализации предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Родной язык и родная литература» в 2019-2020 учебном году») отводится 0,5 ч в неделю в каждом классе, занятия проводятся 1 раз в 2 недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце изучения курса родного языка (русского) в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений:

«Язык и культура»:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

5 класс

Язык и культура (5 ч).

1. Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.
2. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры
3. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта. Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.
4. Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.
5. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Культура речи (5 час).

6. О чем могут рассказать имена людей и названия городов. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена

традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

7. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.
8. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы
9. Речь правильная. Основные грамматические нормы
10. Речевой этикет: нормы и традиции. Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.

Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

11. Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог.
12. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения
13. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение
14. Официально-деловой стиль. Объявление
15. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста
16. Публицистический стиль. Устное выступление.
17. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс

Язык и культура (5 ч).

1. Краткая история русского литературного языка.
2. Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.
3. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы
4. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.
5. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Культура речи (5 час).

6. Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения. **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.
 7. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.
Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.
Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.
 8. Стилистическая окраска слов.
 9. Речь правильная. Основные грамматические нормы. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.
 10. Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.
- Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**
11. Язык и речь. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.
 12. Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.
 13. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».
 14. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.
 15. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения.
 16. Публицистический стиль. Устное выступление.
 17. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс

Культура речи (5 час).

1. Краткая история русского литературного языка. Русский язык как развивающееся явление. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.
2. Роль церковнославянского языка в развитии русского языка. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).
3. Диалекты как часть народной культуры.
4. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.
5. Национально-культурная специфика русской фразеологии.

Культура речи (5 час).

6. Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения. **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*).
7. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.
8. Стилистическая окраска слов
9. Речь правильная. Основные грамматические нормы. **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.
10. Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

11. Язык и речь. Эффективные приёмы чтения.
12. Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.

13. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».
14. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.
15. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения.
16. Публицистический стиль. Устное выступление.
17. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

8 класс

Культура речи (5 час).

1. Краткая история русского литературного языка.
2. Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.
3. Диалекты как часть народной культуры.
4. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.
5. Национально-культурная специфика русской фразеологии.

Культура речи (5 час).

6. Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения.
7. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы
8. Стилистическая окраска слов
9. Речь правильная. Основные грамматические нормы
10. Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

11. Язык и речь. Эффективные приёмы чтения.
12. Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.
13. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».
14. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.
15. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения.
16. Публицистический стиль. Устное выступление.
17. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

9 класс

Язык и культура (5 час).

1. Исконно русская лексика. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.
2. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних

факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

3. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.
4. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.
5. Речевой этикет и вежливость.

Культура речи (5 час).

6. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.
7. Лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.
8. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
9. Активные процессы в речевом этикете.
10. Речевая агрессия.

Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

11. Эффективные приёмы слушания. Разговорная речь. Анекдот, шутка.
12. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.
13. Структура аргументации: тезис, аргумент.
14. Доказательство и его структура.
15. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.
16. Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.
17. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.

**Тематическое планирование
Первый год обучения, 5 класс, 17час**

раздел	название раздела	кол-во часов
Раздел 1.	Язык и культура	5 час
Раздел 2.	Культура речи	5 час
Раздел 3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	7 час

Второй год обучения, 6 класс, 17час

раздел	название раздела	кол-во часов
Раздел 1.	Язык и культура	5 час
Раздел 2.	Культура речи	5 час
Раздел 3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	7 час

Третий год обучения, 7 класс, 17час

раздел	название раздела	кол-во часов
Раздел 1.	Язык и культура	5 час
Раздел 2.	Культура речи	5 час
Раздел 3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	7 час

Четвертый год обучения, 8 класс, 17час

раздел	название раздела	кол-во часов
Раздел 1.	Язык и культура	5 час
Раздел 2.	Культура речи	5 час
Раздел 3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	7 час

Пятый год обучения, 9 класс, 17час

раздел	название раздела	кол-во часов
Раздел 1.	Язык и культура	5 час
Раздел 2.	Культура речи	5 час
Раздел 3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	7 час